

## || Künstlerische Projektarbeit mit Kindern Links oben kann auch rechts unten sein

«Sichtbar machen heisst in die Welt bringen, heisst schöpferisch tätig sein - im Alltagsleben wie in der Kunst.»

(Hannes Jahn, Peter Sinapius (Hrsg.) (2015): Künstlerische Arbeit in Veränderungsprozessen, Grundlagen und Konzepte, HPB University Press, Berlin, Hamburg, S. 22)



### ARBEITSWEISE

Innerhalb der künstlerischen Projektarbeit geht es darum, einen Raum zu schaffen, in dem ein prozesshaftes, spielerisches, freies Arbeiten möglich ist - es werden Spuren hinterlassen. Der Schaffensprozess und der Umgang mit dem Material lassen uns sinnliche Erfahrungen machen. Der eigene Ausdruck und das eigene Erleben spielen dabei eine elementare Rolle.

Der gegenwärtige Moment wird spielerisch und mit unseren Sinnen erlebt. Die Erfahrungen können aufs Papier, in die Bewegung und ins Klingen gebracht, wie auch skulptural umgesetzt werden. Während der künstlerischen Tätigkeit können Lernprozesse auf spielerische Weise angekurbelt werden. Die Arbeitsmethoden werden den entsprechenden Altersgruppen angepasst.

In der künstlerischen Praxis eines solchen Projekts erforschen und explorieren wir uns und unsere Umwelt. Zusammen nehmen wir verschiedene Perspektiven ein, tauschen uns aus, schärfen unsere Wahrnehmung und sind schöpferisch tätig.

Nicht zuletzt setzt die Arbeit eine offene und wertschätzende Haltung voraus.

---

#### Literatur:

Jahn, Hannes/ Sinapius, Peter (Hrsg.) (2015): Künstlerische Arbeit in Veränderungsprozessen, Grundlagen und Konzepte, HPB University Press, Berlin, Hamburg

Freygarten, Sandra/ Strunk Mirjam (2017): Komplementäre künstlerische Strategien, Hrsg.: Jahn, Hannes, HPB University Press, Berlin, Hamburg

Brandstätter, Ursula (2013): Erkenntnis durch Kunst, Theorie und Praxis der ästhetischen Transformation, Böhlau Verlag Wien Köln Weimar

Bertram, Georg (2014): Kunst als menschliche Praxis, Eine Ästhetik, Suhrkamp Verlag Berlin

Oussoren-Voors, Ragnhild (2015): Schreibtanz I, Von abstrakten Bewegungen zu konkreten Linien - für 3-8-jährige Kinder, verlag modernes lernen

Bätzner, Nike/ Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz (Hrsg.) (2005): Faires vos jeux, Kunst und Spiel seit Dada, Hatje Cantz, Verlag

---

#### Referentinnen

Kim Kellermann | Cinzia De Feo | 30.10.2018