

SCHOOL DANCE AWARD



RAHMENBEDINGUNGEN 2023

1. Am School Dance Award kann in den folgenden 3 Kategorien gestartet werden:
Kategorie 1: 5./6. Primarstufe
Kategorie 2: Sekundarstufe I (z.B. Real-, Sekundar- und Bezirksschule)
Kategorie 3: Sekundarstufe II (z.B. Kantons- und Berufsschule, Brückenangebote)
2. Die Tanzgruppe wird auf Primarstufe oder Sekundarstufe I innerhalb einer Schule, eines Schulkreises, eines Schulbundes oder eines Schulzusammenschlusses gebildet. In der Kategorie Sekundarstufe II können die Schülerinnen und Schüler aus unterschiedlichen Schulen zusammengesetzt werden.
3. Die Vorbereitung kann im Rahmen des freiwilligen Schulsports, des obligatorischen Schulsports oder eines Schulprojekts (z.B. Maturarbeit) stattfinden.
4. Eine Gruppe besteht aus mindestens 8 Schülerinnen und Schülern und einer Leiterperson.
5. Alle Gruppenmitglieder sind Schülerinnen und Schüler der gemeldeten Kategorie.
6. Alle Tänzerinnen und Tänzer dürfen nur in einer Gruppe mittanzen.
7. Die Leiterperson ist volljährig und kein Mitglied der Tanzgruppe (Ausnahme Sek II). Sie darf während der Darbietung selber nicht auf der Bühne mittanzen.
8. Die Vorführungsdauer muss zwischen 3 Minuten und maximal 4 Minuten liegen.
9. Alle Tänzerinnen und Tänzer einer Gruppe sind während der ganzen Vorführungsdauer auf der Bühne – Ausnahmen sind Requisiten- und/oder Kleiderwechsel während maximal 10 Sekunden.
10. Die Tanzgruppe wird als Ganzes gewertet, Soloparts und akrobatische Elemente können gezeigt werden, sollten die Darbietung aber nicht dominieren.
11. Die Nutzung von speziellem Material (Konfetti, Seifenblasen, Pulver, etc.) während des Auftrittes, ist nicht gestattet.
12. Die Versicherung ist Sache der Teilnehmerinnen und Teilnehmer.

Rahmenbedingungen

Bühnengrösse	Quali	Final
	Breite: 20 m	Breite: 15.60 – 20.56 m
	Tiefe: 8.5 m	Tiefe: 9.38 m
	Höhe: 6 m	Höhe: -
Tanzstil	frei wählbar	
Musikstil	frei wählbar (Musik- und Rhythmuswechsel möglich). Die Musik muss durch die Tanzgruppe im MP3-Format zur Verfügung gestellt werden.	
Proben	Jede Gruppe erhält die Möglichkeit einer zeitlich begrenzten Bühnenstellprobe.	
Showlicht	Die Auftritte werden mit einem allgemeinen Showlicht beleuchtet (hell, mittel, dunkel möglich). Individuelle Lichteffekte können nicht berücksichtigt werden. Zudem ist Schwarzlicht vorhanden, in der Quali, wie auch im Final.	
Zusätzliches	Für den Anlass kann ein möglichst lustiges, knackiges und kreatives Vorstellungsvideo der Gruppe von max. 30 Sekunden gedreht werden. Das Video ist freiwillig muss den Namen der Schule, den Ort der Schule, sowie den Namen der Tanzgruppe enthalten.	

Choreographie (Tanz und Musik)

Aufbau des Tanzes	Einleitung, Hauptteil, Schluss. Raumausnutzung, Formationen, Positionswechsel
Grundbewegungsvielfalt	Schrittkombinationen und -variationen, Raum/Zeit/Kraft
Schwierigkeitsgrad und Kreativität	Sprünge, Drehungen, Akrobatik, Boden - und Partnerteile, Überraschungseffekte, Bewegungen mit Geräten (z.b. Ball, Tuch, Stuhl, Hut, Kissen etc.), Outfit
Musik	Passend zum Thema, harmonische Übergänge, Tempo und Gefühl der Musik

Bewertungskriterien

Ausführung der Tänzerinnen und Tänzer	
Bewegungsqualität	Körperspannung, Bewegungsweite, Technik, exakte Ausführung, im Rhythmus sein, Harmonie
Teamwork	Synchronität, nacheinander/miteinander, exakte Formationen
Ausstrahlung/Ausdruck	Energie, Power, Emotionen zeigen, Intensität, Interaktion in der Gruppe

Ordnungsabzüge	
Vorführungsdauer	<ul style="list-style-type: none">- Zeitunterschreitung- Zeitüberschreitung
Gruppengrösse	<ul style="list-style-type: none">- Leiterperson tanzt mit (Ausnahme Sek II, wenn die Leitperson ein/e Schüler/in ist)- Minimale Teilnehmerzahl nicht erfüllt (8 Tänzer/-innen)- Mitglieder der Tanzgruppe sind während dem Auftritt mehr als 10 Sekunden nicht auf der Bühne

Bei Fragen oder Unklarheiten bezüglich Rahmenbedingungen und Bewertungskriterien bitte mit den Verantwortlichen (BL: carmen.jeker@bl.ch, Telefon 061 552 14 02 / BS: claudia.riera@bs.ch, Telefon 061 267 57 38) Kontakt aufnehmen.